CASO ZULEMITA: CRECE EL ESCANDALO

- Declara la hija del Presidente: "Sí, me soplaron y me saqué un 4... Así que tuve 4 en Envases y 0 en Copiado..."
- También habla Alsogaray: "En el '89 yo le sople a Menem"
- Federico Storani se suma a la catarata de denuncias: "Massaccesi se copió de Menem..."

Señorita..., Menem se copia



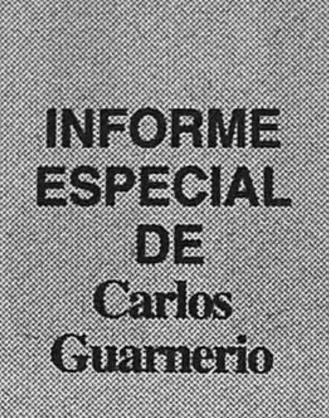
DESDE EL MENEMISMO, SE RECONOCEN VIRTUDES DE MASSACCESI:

- "En principio, tiene mejor dentadura que Ruckauf..."

Sátira/12
el desperdicio
N°372
Sábado 3 de diciembre de1994

EXAMEN del EXAMEN

Una de las cuestiones que refuerzan las sospechas sobre la existencia de fraude por parte de Zulemita es el texto entregado como respuesta al parcial que rendía. El mismo admite dos interpretaciones: o se trató de un críptico uso del lenguaje, o bien consistió en un absolutamente literal acatamiento a la consigna "Vos poné lo que te diga el que te habla desde el auto de la custodia". Sin tomar partido por una u otra hipótesis, **Sátira/12** ofrece la versión textual apócrifa del escrito presentado por la hija del primer mandatario.



Sí, señorita Zulema, yo también la escucho bajo... ¿Ventriloquía? ¿No era un examen de Envases...? Ah..., que está haciendo ventriloquía para que no se note que habla... Sí, entiendo... Habla por el estómago... Señorita Zulema, ¿no anda nada bien del estómago...? ¿Eh..., que el ruido no provino precisamente de ahí? Y bueno, ¿a quién se le ocurre? Guiso de garbanzos el día previo al parcial. Pero vamos a la primera pregunta... Sí, definición de envase. Anote: "Dícese del continente que se elige para la comercialización de un determinado producto. Punto... Sí, punto... ¿Que no me recibe bien...? A ver ahora...: 1, 2, 3 probando... Sigue mal... Y bueno, acuérdese que yo le dije: mejor usemos la Cadena Nacional.

...Sí, está bien: ¿cómo iba a ser su papá el que le soplara...? Tiene razón. Sí, la segunda pregunta... ¿Qué es el packaging? Espere que pregunto...¿Por qué pregunto...? Y, porque no tuve tiempo de estudiar. Sólo llegué hasta el tema Envase... ¿Cómo que así no me voy a recibir nunca? Si la que se va a recibir es usted... ¿Cómo que no le cambie de tema...? Bo, bo, ¿qué? Que bo... No, digo qué boquita, señorita Zulema. ...Sí, está bien, me apuro en preguntar... Un segundo... Che, Tano, ¿vos sabés que es el packaging...? Sí, como suena "yin" al final... Y "paca" al principio... Sí, "paca"... ¿Que debe ser una mina que se llama Francisca Yin, y le dice Paca Yin...? Jo, jo, jo... Bueno, no se enoje, señorita... Es un chiste... ¿Un chiste bo qué...? Vea, más que esto no sé decirle... ¿Que preguntemos por el Maricón? Ah, por el Movicom... Es que tiene las pilas gastadas... ¡Sí, está bien...! Cuando se tope conmigo haga lo que quiera con las pilas gastadas del Movicom... ¿La antena también...? Y bueno, dele... Ah, ¿hasta que escupa las pilas...? ¿Por qué no se va a ca...? Bueno, disculpe... ¿Que usted es la Primera Dama y yo ofendo la investidora presidencial...? Investidura será... Investidura... Ah, ¿que es investidora porque me está hablando de Elsa Serrano...? ¿Y que me vaya yo a ca, qué...? Pero si le hago caso no la voy a poder seguir ayudando... ¿Que no la ayudé una mier qué...? ¿Y que me apure que ya tiene que entregar...? ¿Pero con Diego Latorre no entregó...? ¿Que a mí qué cara que... me impor... qué? Sí, de eso me acuerdo... Que para el próximo examen le tenga listo además un fax... Sí, ya sé: porque es un examen de dibujo... ¿Que le están por retirar la hoja...? ¡¡Sí!!, ¿cómo no va a firmar... Tome nota...: Zulema María Eva... ¿Que se lo repita...? Ah, rep¿qué?... Bueno, ¿tomó nota? Para que sea firma póngale una rayita abajo... ¿Que abajo rima con cara qué...?





chistes q
otros me
atribuyen
Correo alg
nuestra s
Los niños
tes, no m
menes. T
mos en S
mos ning
ternacion
sin cuidad
pa es de
pensamos
do a la ca
de la licua
ten pagar
Toul, Jor

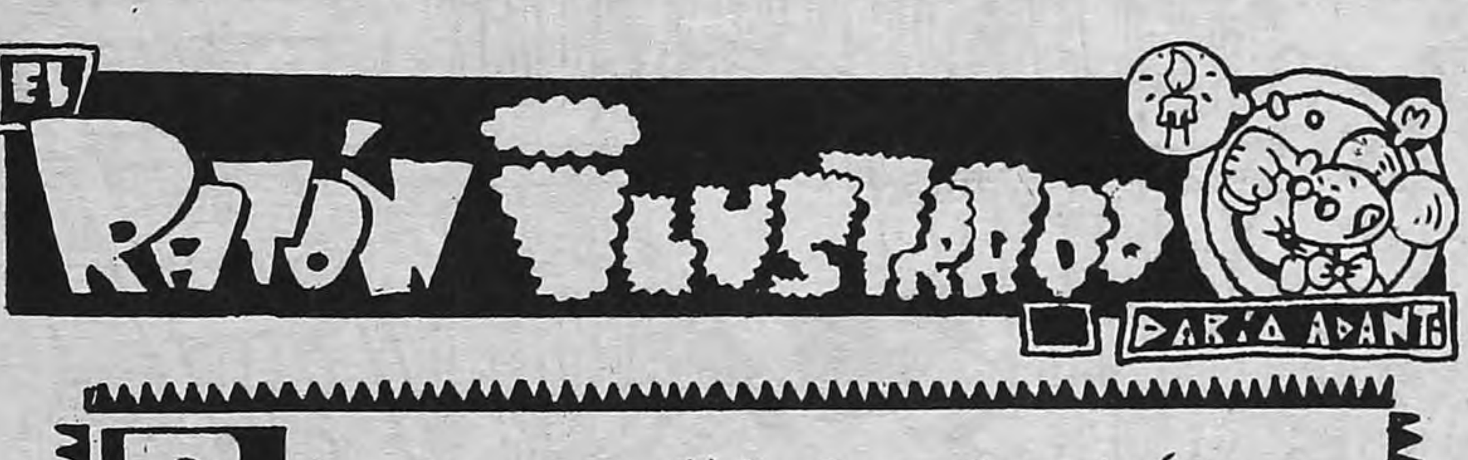




CHIVITO

En tres líneas tres, tres datos tres: 1) *Bululú*, Rivadavia 1350; 2) *Guarnerio* con Haciéndose la del Monólogo; 3) Sábados a las veintitrés. Hoy, 10 y 17 últimos tres sábados tres (del '94 nueve cuatro). Is gratis.





BORGES, JORGE LUIS: REPORTAJE INÉDITO:

PERIODISTA: _ DON JORGE LUIS ¿A QUÉ SE DEBE EL QUE USTED LEA TANTOS Y TANTOS LIBROS?

J.L. BORGES: _ ES QUE NO AGUANTO ESPERAR A VER LA PELÍCULA...

ESTOY ESTANCADO, NO PUEDO ESCRIBIR. PADEZCO UN SÍNDROME TÍPICO EN LAS ETAPAS DE UN ESCRITOR.

¿EL PÁNICO ANTE LA PÁGINA EN BLANCO?

NO, EL PÁNICO ANTE LA CUENTA BANCARIA EN ROJO...



PEREZ Y GOMEZ
Wolf- Toul

CASTING

TIRA CÓMICA DE PRÓXIMA APARICIÓN CONVOCA PERSONAJES CARISMÁTICOS Y FÁCILES DE DIBUJAR. PRESIDENTES DE LA NACIÓN, ABSTENERSE

45

HOLA, SOY CARLA, ESTUDIÉ ACTUACIÓN EN CARICATURA CON GARCÍA FERRÉ. EN HISTORIETA TUVE UN BOLO EN LA TIRA DE BAZOOKA EN EL CAPÍTULO EN QUE JOE MANOSEA A UNA COLEGIALA. YO ERA LA COLEGIALA

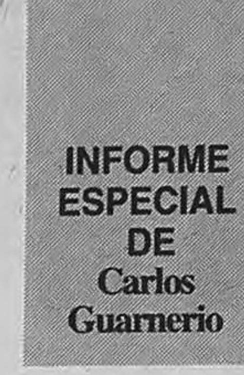
LO NUESTRO ES FÁCIL DE ENTENDER: YO SOY GATO Y LO PERSIGO A ÉL POR SER RATÓN, PERO NUNCA LOGRO ALCANZARLO. NO SE SI ESTO SE VIÓ ALGUNA VEZ.





EXAMEN del EXAMEN

Una de las cuestiones que refuerzan las sospechas sobre la existencia de fraude por parte de Zulemita es el texto entregado como respuesta al parcial que rendía. El mismo admite dos interpretaciones: o se trató de un críptico uso del lenguaje, o bien consistió en un absolutamente literal acatamiento a la consigna "Vos poné lo que te diga el que te habla desde el auto de la custodia". Sin tomar partido por una u otra hipótesis, **Sátira/12** ofrece la versión textual apócrifa del escrito presentado por la hija del primer mandatario.



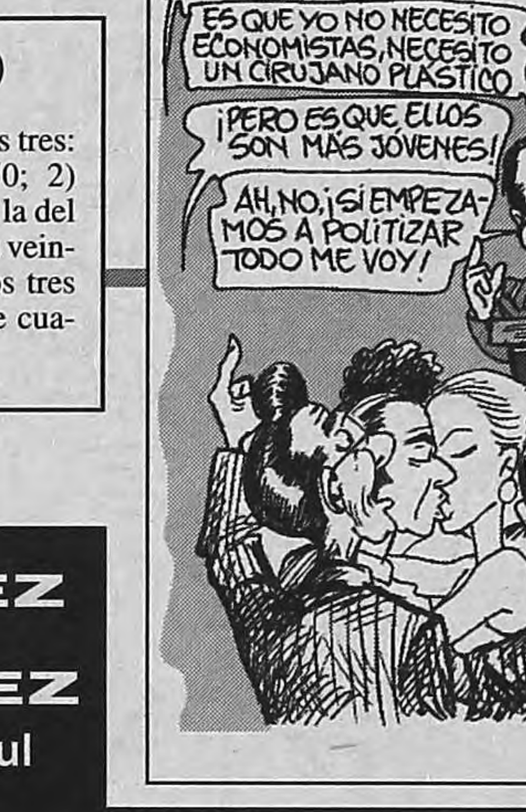
Sí, señorita Zulema, yo también la escucho bajo... ¿Ventriloquía? ¿No era un examen de Envases...? Ah..., que está haciendo ventriloquía para que no se note que habla... Sí, entiendo... Habla por el estómago... Señorita Zulema, ¿no anda nada bien del estómago...? ¿Eh..., que el ruido no provino precisamente de ahí? Y bueno, ¿a quién se le ocurre? Guiso de garbanzos el día previo al parcial. Pero vamos a la primera pregunta... Sí, definición de envase. Anote: "Dícese del continente que se elige para la comercialización de un determinado producto. Punto... Sí, punto... ¿Que no me recibe bien...? A ver ahora...: 1, 2, 3 probando... Sigue mal... Y bueno, acuérdese que yo le dije: mejor usemos la Cadena Nacional.

...Sí, está bien: ¿cómo iba a ser su papá el que le soplara...? Tiene razón. Sí, la segunda pregunta... ¿Qué es el packaging? Espere que pregunto... ¿Por qué pregunto...? Y, porque no tuve tiempo de estudiar. Sólo llegué hasta el tema Envase... ¿Cómo que así no me voy a recibir nunca? Si la que se va a recibir es usted... ¿Cómo que no le cambie de tema...? Bo, bo, ¿qué? Que bo... No, digo qué boquita, señorita Zulema. ...Sí, está bien, me apuro en preguntar... Un segundo... Che, Tano, ¿vos sabés que es el packaging...? Sí, como suena "yin" al final... Y "paca" al principio... Sí, "paca"... ¿Que debe ser una mina que se llama Francisca Yin, y le dice Paca Yin...? Jo, jo, jo... Bueno, no se enoje, señorita... Es un chiste... ¿Un chiste bo qué...? Vea, más que esto no sé decirle... ¿Que preguntemos por el Maricón? Ah, por el Movicom... Es que tiene las pilas gastadas... ¡Sí, está bien...! Cuando se tope conmigo haga lo que quiera con las pilas gastadas del Movicom... ¿La antena también...? Y bueno, dele... Ah, ¿hasta que escupa las pilas...? ¿Por qué no se va a ca...? Bueno, disculpe... ¿Que usted es la Primera Dama y yo ofendo la investidora presidencial...? Investidura será... Investidura... Ah, ¿que es investidora porque me está hablando de Elsa Serrano...? ¿Y que me vaya yo a ca, qué...? Pero si le hago caso no la voy a poder seguir ayudando... ¿Que no la ayudé una mier qué...? ¿Y que me apure que ya tiene que entregar...? ¿Pero con Diego Latorre no entregó...? ¿Que a mí qué cara que... me impor... qué? Sí, de eso me acuerdo... Que para el próximo examen le tenga listo además un fax... Sí, ya sé: porque es un examen de dibujo... ¿Que le están por retirar la hoja...? ¡¡Sí!!, ¿cómo no va a firmar... Tome nota...: Zulema María Eva... ¿Que se lo repita...? Ah, rep¿qué?... Bueno, ¿tomó nota? Para que sea firma póngale una rayita abajo... ¿Que abajo rima con cara qué...?



HOY Sátira HOY

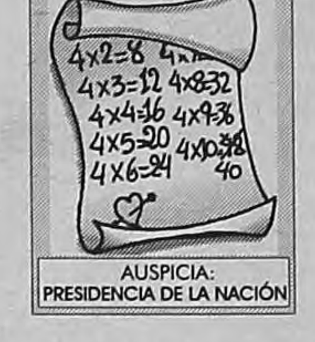
No nos copiamos de nadie. Tampoco tenemos custodios personales que nos envíen vía micrófono los chistes que se hacen en otros medios. Ni nos atribuyen la propiedad de Correo alguno, más allá de nuestra sección filatélica. Los niños nos envían chistes, no machetes de exámenes. Tampoco estuvimos en Siria, ni provocamos ningún incidente internacional que nos tiene sin cuidado porque "la culpa es del traductor". No pensamos votar de acuerdo a la cantidad de cuotas de la licuadora que nos falten pagar. Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Wolf, Rep, Daniel Paz, Guarnerio y Rudy. Y usted, lector. Hasta la semana que viene. ¡Felices vacaciones, chicos!
RUDY



CHIVITO

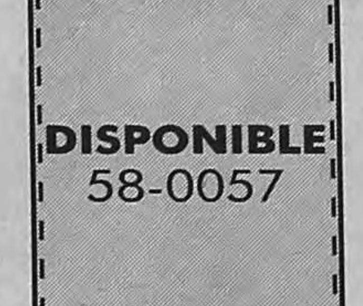
En tres líneas tres, tres datos tres: 1) *Bululú*, Rivadavia 1350; 2) *Guarnerio* con Haciéndose la del Monólogo; 3) Sábados a las veintitrés. Hoy, 10 y 17 últimos tres sábados tres (del '94 nueve cuatro). Is gratis.











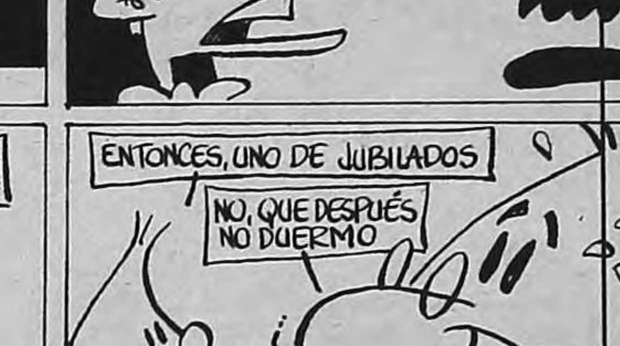




Satirín

DORMITE NICO





Chistes para contar en el recreo

Una fila de soldados rusos estaba marchando
–Unski, doski, unski, doski.
Y de repente se escucha:
–¡Aaachiski!
Y el sargento, enojadísimo:
–¿Quién fueski?
Nadie responde
Más enojado todavía:
–¿Quieieeeeeeén fueski?
Nadie responde
Más fuerte todavía
–¿Quién fueski?
Y uno de atrás, muy despacito:
–Yoski, mi sargentoski.
Y el sargento:
–¡Saluski!

Chiste aportado por Joaquín (9 años) de Palermo.

LOS CHIVITITITOS de Satirín

Los sábados y domingos, a las 17 en La Plaza (Corrientes al 1600, Capital), Los 4 Vientos presentan *Los 4 vientos y el saxo mágico*. Música, humor, y mucho saxo. Con guión de Los 4 Vientos y Berni Danguto.



¡Chicos, sigan enviando los chistes que cuentan en el recreo, la colonia o el pijama-party a Satirín: Belgrano 673, Capital. En letra de imprenta. ¡Vamos, que el lápiz no muerde!



PEREZ Y GOMEZ

Wolf- Toul











Por el prof. Sócrates Mosqueto

LOS MAREADOS

Los cuestionamientos a Zulema Menem, estudiante, son un tiro por elevación contra el movimiento estudiantil en su conjunto. Se ataca a Zulemita porque, en el aula y gracias a los modernos aparatos con que contaba bajo su pulóver, dialogó con sus custodias sobre temas académicos: los custodias son gente de origen humilde y, gracias a Zulemita, por primera vez se realiza el sueño de que los hijos de obreros lleguen a la Universidad y discutan asuntos científicos en pie de igualdad aun con los hijos de los presidentes. *¡Obreros y estudiantes, unidos y adelante!* es la consigna que hoy encuentra su cumplimiento efectivo, así como también la ansiada incorporación de tecnologías de avanzada a la enseñanza.

Pero el movimiento estudiantil no dejará impune el avasallamiento, ni permanecerá como un convidado de piedra cuando la autonomía universitaria, la de Zulemita en este caso, se ve conculcada. Muchos politólogos se preguntaban por qué los estudiantes venían tan tranquilitos: es que les faltaba un líder carismático. Recién ahora cuentan con una Pasionaria, una mujer que, al igual que Rosa Luxemburgo, no retrocede en la búsqueda de los mejores medios para lograr sus objetivos, y Zulemita encabezará las manifestaciones: *¡por otro diecisiete, examen con machete!*

Ciertamente vendrán tiempos difíciles para los estudiantes y para las estudiantes: en el caso de ellas, hay que prever que todo bulto que revelen bajo sus pulóveres generará sospechas. Pero nuestras jóvenes deben saber que aquello que llevan bajo sus pulóveres es precisamente lo que puede brindarles un contacto fecundo con los más vastos sectores de la sociedad; bajo los pulóveres de nuestras muchachas vibra la tecnología de punta que abre nuevos horizontes de trabajo y prosperidad para la mujer contemporánea.

De todos modos, ya en el plano estrictamente personal y familiar, hay que prestarle atención a Zulemita; la chica anda un poco nerviosa, inquieta, como desasosegada, y ya tiene 24 años; hay que casarla. Al fin y al cabo, lo que pueden hacer los españoles con la infanta Helena de Borbón, ¿no vamos a hacerlo nosotros? Entonces, el problema se reduce a qué marido conseguirle. Pero en esto tampoco debe haber dudas. Nuestra pequeña Zulema necesita un hombre maduro y experimentado que pueda guiarla, que sea culto y que esté consustanciado con el actual proceso de transformaciones: Pacho O'Donnell. El secretario de Cultura viene desarrollando la meritoria labor de poner nuestra música ciudadana al alcance de estos marginados, los habitantes de los countries, poblaciones enteras condenadas a vivir sin contacto con el exterior en esos guetos de nuestro tiempo. El casamiento en el country será amenizado por los mejores tangos, "Los mareados" por ejemplo: "rara, como encendida...", los acompañará la música cuando Zulema y Pacho partan, raudos, hacia su noche de felicidad.

copiamos de
nadie. Tampo-
co tenemos
custodios per-
s que nos enví-
micrófono los
se hacen en
ios. Ni nos
propiedad de
no, más allá de
ción filatélica.
os envían chis-
chetes de exá-
mpoco estuvi-
a, ni provoca-
incidente in-
que nos tiene
porque "la cul-
raductor". No
otar de acuer-
dad de cuotas
ra que nos fal-
ti, Mosqueto,
Adanti, Wolf,
ep, Daniel
az, Guarnerio
Rudy. Y usted,
ctor.
asta la sema-
que viene.
elices vaca-
ones, chicos!
RUDY

Filatelia

WOLF TOUL



ARGENTINA 1995
Serie : AVES
OCA

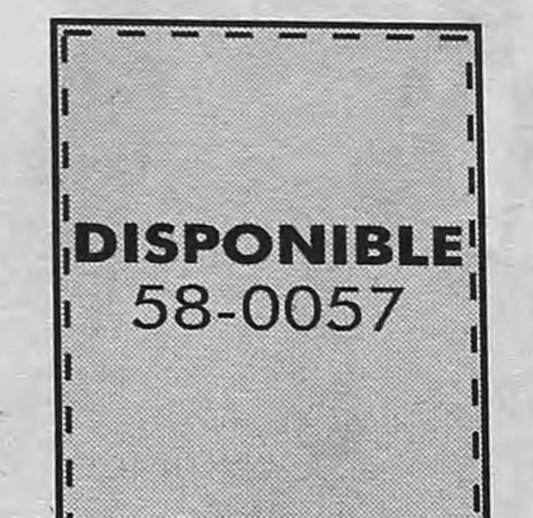
4x2=8
4x3=12 4x8=32
4x4=16 4x9=36
4x5=20 4x10=40
4x6=24

AUSPICIA:
PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

ARGENTINA 1995
Serie : MACHETES DE ZULEMITA
TABLA DEL CUATRO

TOME CERVEZA DRAHMA
CASINO LA RULA
BANCO SHOW
ACEITE BUENO Y BARATO TORREST 4
ESCUELA DE ACTUACIÓN Rolo Puente
PRESIDENCA DE LA NACIÓN
MOVICOM

ARGENTINA 1995
Serie : PRÓCERES DE DE LA TV.
GERARDO SOFOVICH







Satirín

DORMITE NICO









Chistes para contar en el recreo

Una fila de soldados rusos estaba marchando
–Unski, doski, unski, doski.
Y de repente se escucha:
–¡Aachiski!
Y el sargento, enojadísimo:
–¿Quién fueski?
Nadie responde
Más enojado todavía:
–¿Quieieeeeeeén fueski?
Nadie responde
Más fuerte todavía
–¿Quién fueski?
Y uno de atrás, muy despacito:
–Yoski, mi sargentoski.
Y el sargento:
–¡Saluski!

Chiste aportado por Joaquín (9 años) de Palermo.

LOS CHIVITITITOS de Satirín

Los sábados y domingos, a las 17 en La Plaza (Corrientes al 1600, Capital), Los 4 Vientos presentan *Los 4 vientos y el saxo mágico*. Música, humor, y mucho saxo. Con guión de Los 4 Vientos y Berni Danguto.



¡Chicos, sigan enviando los chistes que cuentan en el recreo, la colonia o el pijama-party a Satirín: Belgrano 673, Capital. En letra de imprenta. ¡Vamos, que el lápiz no muerde!

Por el prof. Sócrates Mosqueto

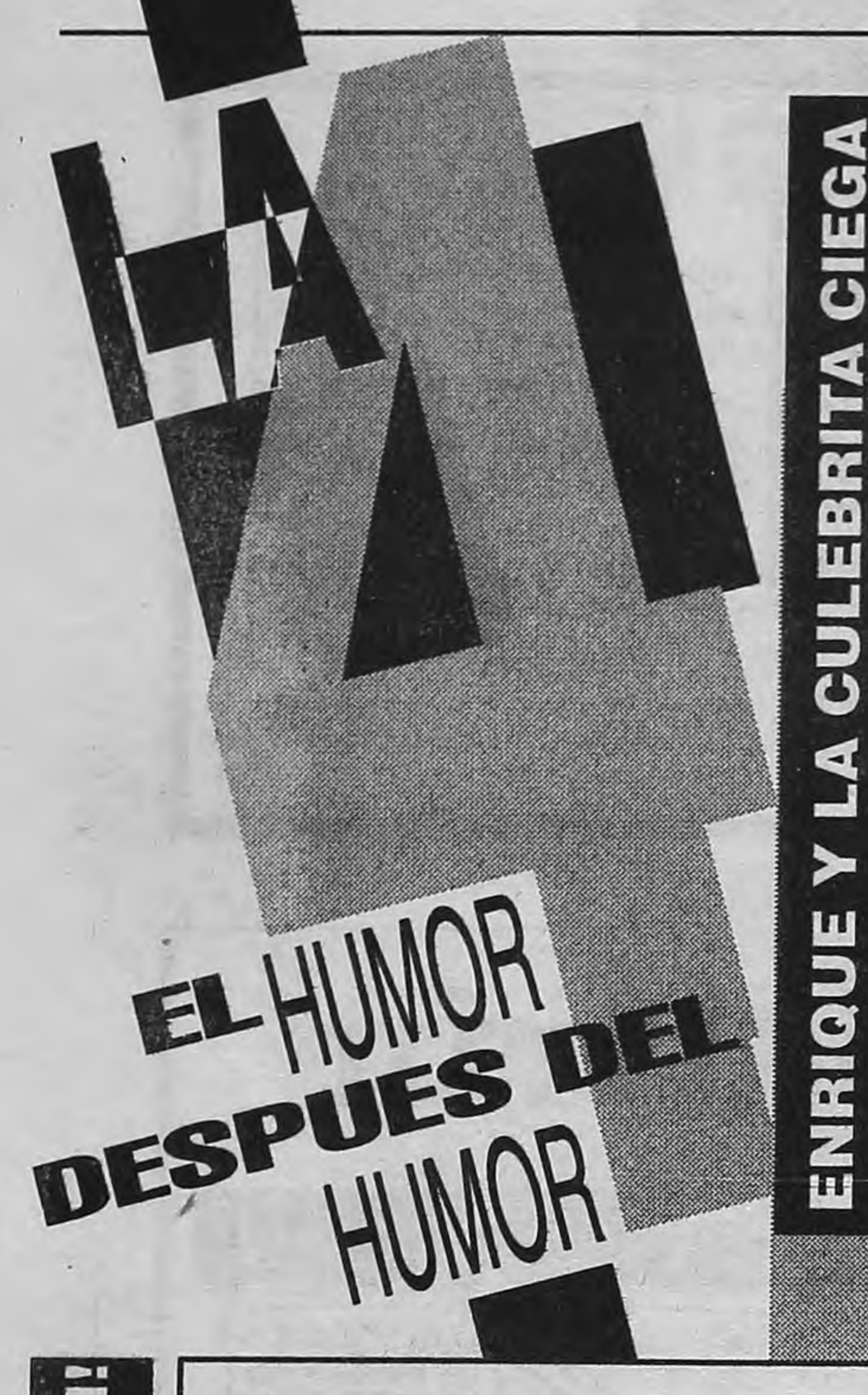
LOS MAREADOS

Los cuestionamientos a Zulema Menem, estudiante, son un tiro por elevación contra el movimiento estudiantil en su conjunto. Se ataca a Zulemita porque, en el aula y gracias a los modernos aparatos con que contaba bajo su pulóver, dialogó con sus custodias sobre temas académicos: los custodias son gente de origen humilde y, gracias a Zulemita, por primera vez se realiza el sueño de que los hijos de obreros lleguen a la Universidad y discutan asuntos científicos en pie de igualdad aun con los hijos de los presidentes. *¡Obreros y estudiantes, unidos y adelante!* es la consigna que hoy encuentra su cumplimiento efectivo, así como también la ansiada incorporación de tecnologías de avanzada a la enseñanza.

Pero el movimiento estudiantil no dejará impune el avasallamiento, ni permanecerá como un convidado de piedra cuando la autonomía universitaria, la de Zulemita en este caso, se ve conculcada. Muchos politólogos se preguntaban por qué los estudiantes venían tan tranquilitos: es que les faltaba un líder carismático. Recién ahora cuentan con una Pasionaria, una mujer que, al igual que Rosa Luxemburgo, no retrocede en la búsqueda de los mejores medios para lograr sus objetivos, y Zulemita encabezará las manifestaciones: *¡por otro diecisiete, examen con machete!*

Ciertamente vendrán tiempos difíciles para los estudiantes y para las estudiantes: en el caso de ellas, hay que prever que todo bulto que revelen bajo sus pulóveres generará sospechas. Pero nuestras jóvenes deben saber que aquello que llevan bajo sus pulóveres es precisamente lo que puede brindarles un contacto fecundo con los más vastos sectores de la sociedad; bajo los pulóveres de nuestras muchachas vibra la tecnología de punta que abre nuevos horizontes de trabajo y prosperidad para la mujer contemporánea.

De todos modos, ya en el plano estrictamente personal y familiar, hay que prestarle atención a Zulemita; la chica anda un poco nerviosa, inquieta, como desasosegada, y ya tiene 24 años; hay que casarla. Al fin y al cabo, lo que pueden hacer los españoles con la infanta Helena de Borbón, ¿no vamos a hacerlo nosotros? Entonces, el problema se reduce a qué marido conseguirle. Pero en esto tampoco debe haber dudas. Nuestra pequeña Zulema necesita un hombre maduro y experimentado que pueda guiarla, que sea culto y que esté consustanciado con el actual proceso de transformaciones: Pacho O'Donnell. El secretario de Cultura viene desarrollando la meritoria labor de poner nuestra música ciudadana al alcance de estos marginados, los habitantes de los countries, poblaciones enteras condenadas a vivir sin contacto con el exterior en esos guetos de nuestro tiempo. El casamiento en el country será amenizado por los mejores tangos, "Los mareados" por ejemplo: "rara, como encendida...", los acompañará la música cuando Zulema y Pacho partan, raudos, hacia su noche de felicidad.



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

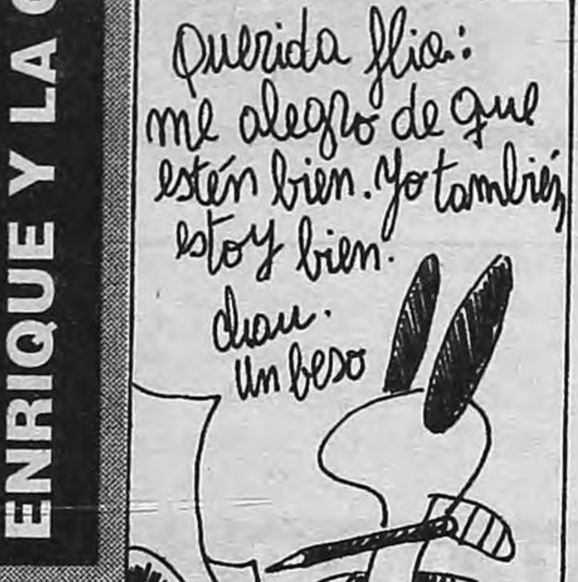






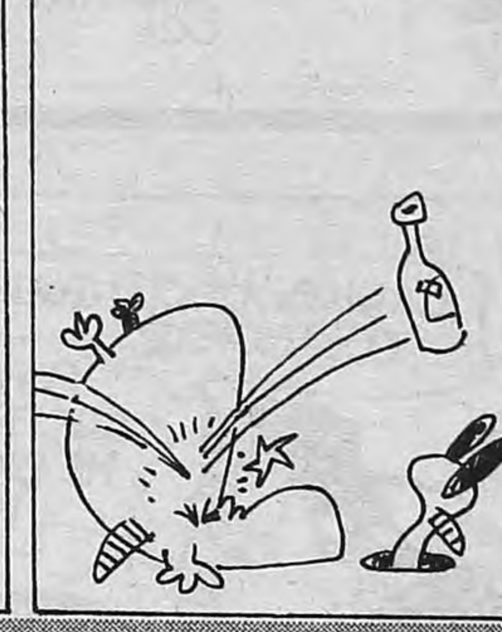


















OH, MY GOD por Daniel Paz







Y VOS ¿DE QUE TE REIS? por Rudy

Hoy: Chistes con Iunior y Zulemita

Menem protesta porque le llegó la cuenta de la facultad de su hija:

–¡Qué lo parió, estos estudios cada vez más caros!

Y Zulemita:

–¡Y eso que yo soy de las que estudian menos, pa!

Zulema y Menem discuten amargamente por las cagadas que se manda Iunior.

Ella:

–¡Yo no sé de quién habrá heredado este chico todos esos defectos!

–De mí, seguro, porque vos a los tuyos los conservás todos –dice él.

Carlitos Iunior le dice a un amigo:

–Y nuestro perro Sultán es como uno de la familia

–¿Cómo quién?^

Menem se encuentra con su hija Zulemita que acaba de venir de la facultad.

–¿Y? ¿Cómo te fue en el primer examen?

–Bien pa. Rendí física atómica y me saqué un diez.

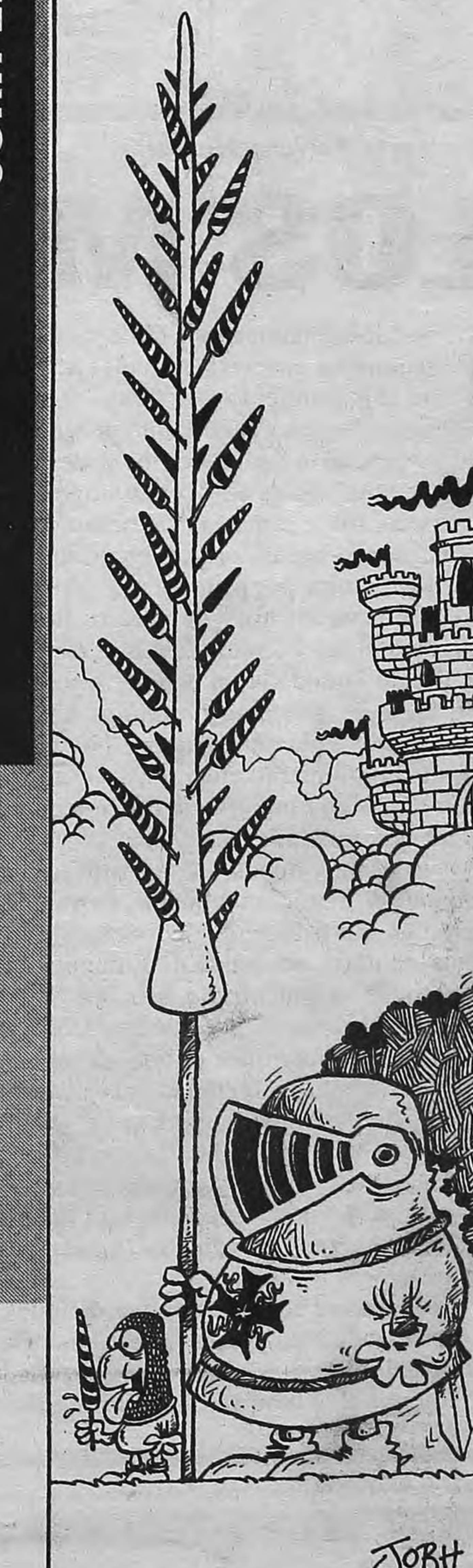
–¡Qué bárbaro! Y decime, che, ¿fue muy difícil?

–No, me hicieron una sola pregunta.

–¿Qué te preguntaron?

–Cuál era mi parentesco con vos.





LA GRANDEZA Y *la chiqueza* (universal) por REP

